



LANGUAGE & MUSIC SERVICES

135 W. 225 St., Ste. 4E, NYC 10463 | virellabrowning@gmail.com

Client: **Armando Zubieta**
Due Date: **December 1, 2011**

PROPOSAL:

DEEPLY ROOTED IN DESIGN AND NOURISHED THROUGH VAST STUDIES IN VISUAL ARTS, ARMANDO'S WORK SHOWCASES A PLETHORA OF APPROACHES, FROM ARCHITECTURAL EXPLORATION WITH FLAWLESS ATTENTION TO DETAIL TO CONCEPTUAL AND NARRATIVE PHOTOGRAPHY. HIS PHOTOS EXPOSE AN INSTANT OR SITUATION, A PRECISE MOMENT IN WHICH A BEFORE AND AFTER ARE OUTLINED, BUT NOT FULLY DEFINED. EACH PHOTOGRAPH IS OPEN TO SEVERAL INTERPRETATIONS, THUS ALLOWING THE VIEWER TO MAKE IT HIS OR HER OWN.

COLLECTIONS

All four collections depict portrayals of a moment, a sentiment, expressed through textures that allow the viewer to dig deep into the details and discover the image with which he or she can identify, through his or her own feelings. Each photograph is limited to a production series with a set number of pieces. All photographs are signed and numbered within the series. Photographs are printed on professional art paper. Most photographs are available in several sizes.

All rights reserved. © Armando Zubieta reserves the right to use all withdrawn images for promotional purposes in future events and works.

ORANGE NY

A collection about New York: a city in which the sun seems to only reach hidden corners, hiding amidst the shadows of great skyscrapers, where gray is the dominant shade and color is spotted spontaneously.

ALIVE

A geometry-based collection: straight lines and curves glide and are juxtaposed against architectonic anatomy, just as light uncovers volume and shadow builds bodily structure.

CONVERSATIONS

A collection based on the social condition: an encounter between a couple, between friends or even between strangers. These photographs seem to reveal secrets about the people they portray, as if they felt the urge to tell what has happened or what could happen.

STORYTELLERS

Regardless of how these pictures came to be, they are here to tell a story, awaken a sentiment or relive a feeling. The photographs in this collection present that before and after: a conversation with the observer.

Client: **Armando Zubieta**
Due Date: **November 30, 2011**

PROPUESTA:

CON MARCADAS RAÍCES EN EL DISEÑO Y EXTENSO ESTUDIO EN LAS ARTES VISUALES, ARMANDO PRESENTA EN SU TRABAJO UN DESPLIEGUE DE ENFOQUES, DESDE LA EXPLORACIÓN ARQUITECTÓNICA CON IMPECABLE ATENCIÓN AL DETALLE HASTA LA FOTOGRAFÍA CONCEPTUAL Y NARRATIVA. SUS FOTOS COMPONEN UN MOMENTO O SITUACIÓN CUYO INSTANTE ESPECÍFICO MARCA UN ANTES Y UN DESPUÉS NO COMPLETAMENTE DEFINIDOS. CADA FOTOGRAFÍA ADMITE MÚLTIPLES INTERPRETACIONES, PERMITIÉNDOLE AL ESPECTADOR HACERLA SUYA.

COLECCIONES

Las cuatro colecciones presentan representaciones de un momento, un sentimiento, mediante una textura que permite penetrar en los detalles y descifrar la imagen con la que nos identificamos a través de emociones personales. Cada fotografía está limitada a una serie de producción con un número específico de piezas. Todas las fotografías están firmadas y numeradas con la serie. Las fotografías se imprimen en papel profesional de arte. La mayoría de las fotografías están disponibles en varios tamaños.

Todos los derechos reservados. © Armando Zubieta conserva el derecho de utilizar toda imagen retirada para propósitos promocionales en eventos y trabajos futuros.

ORANGE NY

Colección acerca de Nueva York: ciudad en la que parece que el sol se mete sólo en rincones, escondiéndose entre las sombras de los grandes rascacielos, donde el gris es la tonalidad que predomina y donde el color se descubre espontáneamente.

ALIVE

La geometría es la base de esta colección. Las líneas rectas y las curvas se deslizan y contraponen sobre la anatomía arquitectónica, al igual que la luz descubre los volúmenes y las sombras construyen la estructura corporal.

CONVERSATIONS

Colección basada en lo social, en compartir momentos entre pareja, entre amigos o hasta entre desconocidos. Las fotos parecen revelar secretos de la gente representada, como si quisieran contar lo que pasó o lo que podría pasar.

STORYTELLERS

Independientemente de cómo hayan surgido, estas imágenes están aquí para contar una historia, despertar una emoción o revivir un sentimiento. En esta colección, las fotografías presentan ese antes y después, un diálogo con el espectador.